

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق.ل
العدد
٢٠٥

كل خميس لتسليمة الجمعة



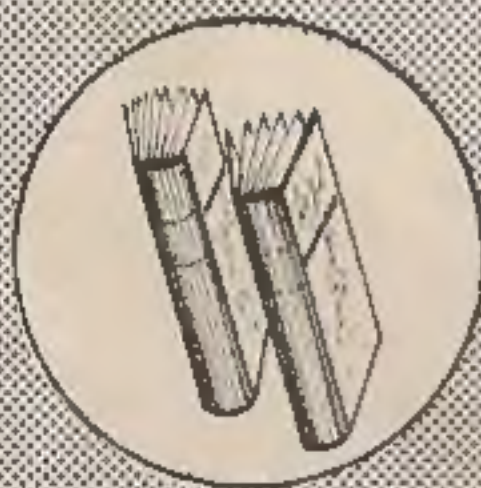
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طزدك



بومنازدا



مكتبة
مصورة
للاولاد

اسطوانات
مكافئة



سورمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليا - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليا - تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سورمان
طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

ولكن يا وِداد...
ويا ريتا... ويا
دورة!

رافقتي إلى حفلة
الرقص يا بُنيل!

لقد انتُخبت ملكة
بحال مدينة "زوس"...
وإذا رافقتي بُنيل
سيفتخر وتزيد ثقته
بنفسه!

لا... بل تعال
معي نذهب في
سيارتي
الضخمة!

أنا أغني فتاة في المدينة
... إذا أظهرت له اهتماماً
قد يرفع ذلك من
قيمته بعينه!

نحن الفتيات يجب أن
نغمر "بُنيل" باهتمامنا
لكي يتغلب على تجلّه
الشديد!!

إن الفتى الجبار لا يثير
اهتماماً أكثر، أنت
الذي تهمني
الآن!!

الجميع يعلم أن "بُنيل" أكثر فحشاً من أي
شخص آخر في "زوس"... ولكن مامون أحمد
يعلم بأنه سيظل له بالوراثة لكي يتراث لنفسه
المجال ليقوم بالخدمات الجيّدة... ولربما
أخيراً الجميع باعترافهم عندما ظنوا أنه شعور
بالنقص له العامل وراء تجلّه ما يتفاده عن
الناس... ويظنهم أنه من الضرورى
مساعده ليغلب على شخصيته الخجولة...
اقرأ قصة...

الفتى الخجول

في مدينة زوس!

لا... إذا كنت
تعتقدين أنه
بحاجة إلى
ذلك!!

نعم، ولكن حياته تكون أسعد بكثير
لو تغلب على تجلّه، هل تمانعين
إذا تعاونت مع بعض رفاقه
لنعالج تجلّه
الشديد؟

ذات يوم ذهبت والدة "بُنيل" لزيارة الدكتورة "ناثلة" الطبيبة
النفسانية في المدرسة...

طلبت مقابلتك يا سيدة "هدى" بعد أن حققت إن... إن
في ملف ابنك... لماذا يتجنب "بُنيل" الحياة
الاجتماعية والنشاط على جميع أنواعه
الدراسية؟













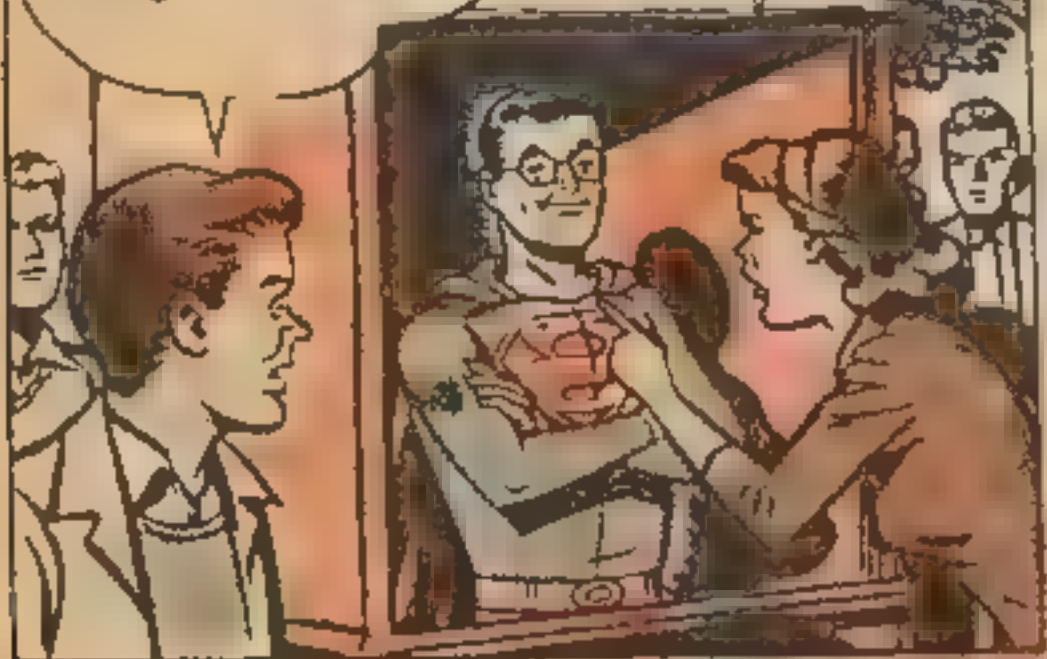




تعالوا أيتها الرقيبات
... أتيتكن لكن فرصة
الحصول على توقيع
أحمد فني في "روس"

أخطانا لأننا سمعنا
لك بارتداء هذه البدلة
فلقد أصبحت
وقطنا لقطاق

نعم... مللنا
تفاخرك وعظمتك
الخريفة... وتم
نتحني أن ترجع
إلى شخصيتك
البحرولة الهائلة!



صدقتم ! ان نبيل فوزي
يقف هناك ... ولقد اتخذ
شخصيته في الأيام الأ
لأرقيم ماذا يحدث إذا
نبيل أن يبدى شخصيه
ان الام نسان له الحق أن
يعيش حراً مثلاً يريد

هذا ما أرغب أن
أسمعه !

آه... إنه
يطير... قد
يكون... نبيل
هو... الفتي
الحبار!!



ك
قيد
أعلن أن الجميع
يعضدونه
الفتى الخجول
على الفتى الوقح
... وأنا أول من
يوافق على
ذلك !

وفي اليوم التالي...
سأكتب لوالدتك الآن
يا "فيل" .. فنحن
نشعر أننا راضون
عندك !!

أصببت أيها الجبار...
إن "نبييل" كل الحق أن
يحيا كما تريد وأن يبقى
خجولاً ما دام هو
راضياً...

بالطبع... والآن
يجب أن أنصرف

لأنهم لا يعلمون
أن الشخص الذي
بينهم هو نبيل
هنري الثاني



مسجد حسنة بنت حسنه الفخري



غزا علاء الدين بلاد الهند في العام
١٢٩٦ • وحاصر مدينة « داهي »
ولكن بعد عدة اشهر من الحصار نفدت
الحجارة الثقيلة الضخمة التي تقذف



بالمنجنيق والتي كانت تستعمل في ذلك
العهد مثلما تستعمل القنابل في الوقت
الحاضر • فامتلا قلب الهنود بالسرور
وظنوا ان الحظ قد واثاهم وانهم
سيربحون المعركة •
ولكن علاء الدين لم ييأس بل أمر

جنوده بان يجمعوا سبائك الذهب من
كنوزه التي كان يأخذها معه اينما
ذهب ويستعملونها بدلا من الحجارة •
فكان هذا اكثر مما في استطاعة الهنود
التحمل فاستسلموا ••
ولكن هل حدث هذا فعلا ؟؟



الجواب

مما ذكره في كتابي لم يستعمل
دراسة ايتيميل في

• في كتابي
..... في كتابي



أطلب يومنا هذا

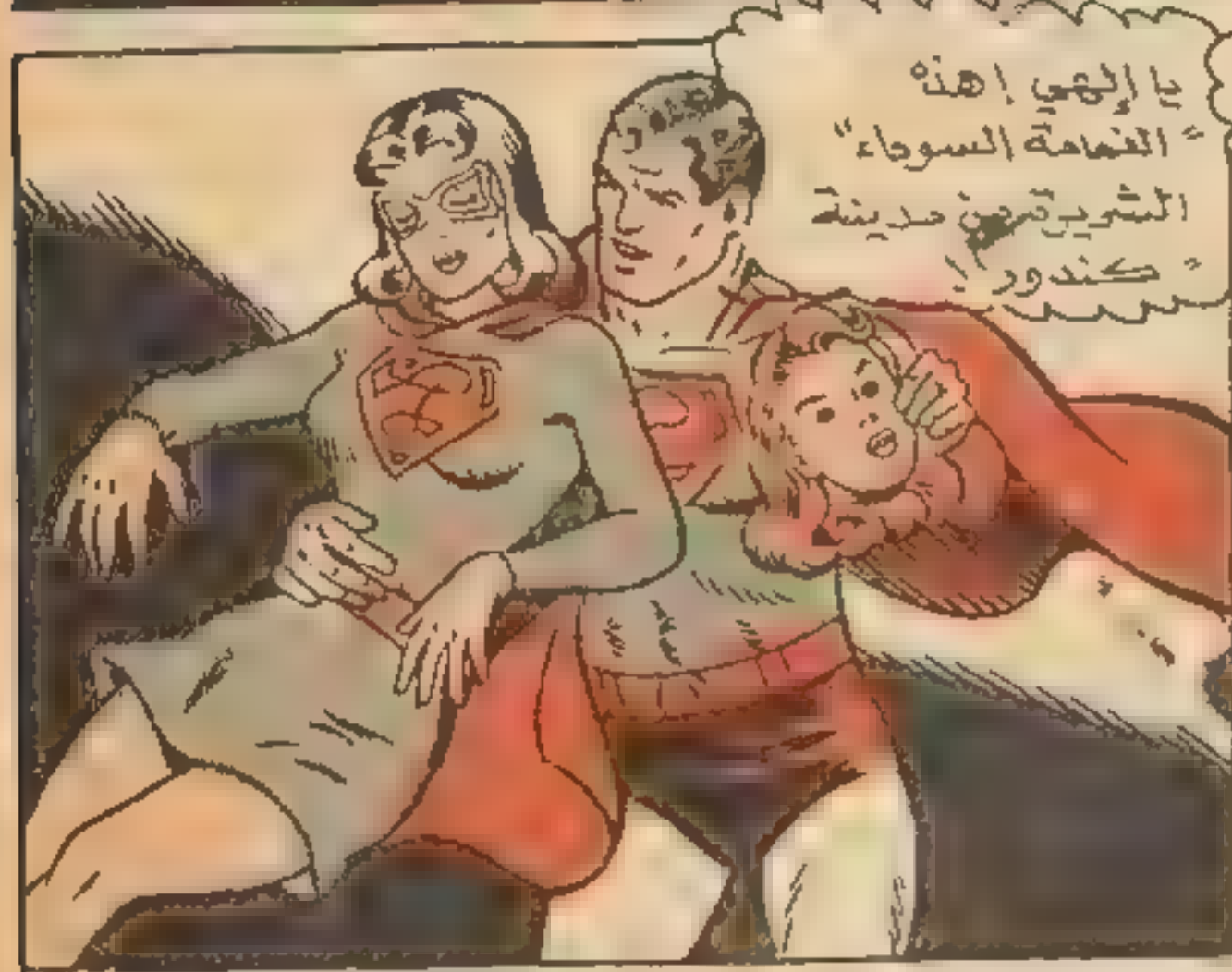
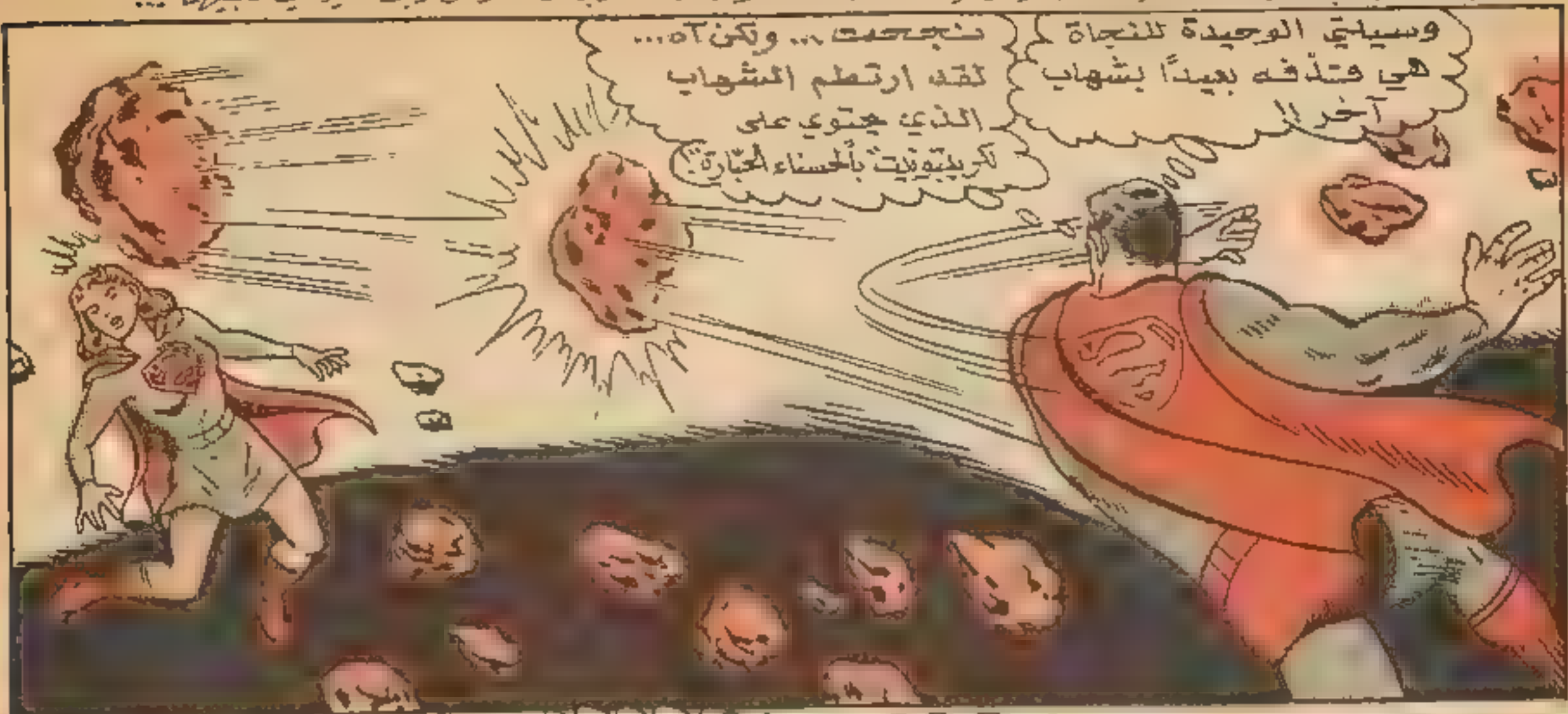
حصة الأول

مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ
المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



مؤامرة "النساء الحبار" و "الفتاة الوطنية" تأمرت فتاتان ضد "الوطواط" و "مورمان" بعد أن دبت الغيرة في قلوبهما ...



"كندور" مدينة من كوكب "كريتون" قلصا ومرتقا العالم الشريرة "فزعيت" ووضعا في زجاجة ...



وقبلت أنت تخطر الفتاة الوطواط "خطوتها التالية ...



ما... هذا؟

سأصنع حدثاً لهذا
القتال بواسطة
"حبيل الوطواط"!



أوشك أن يصيبي
ولكنه قطع قليلاً
من طرف معطوني!



"ميو" يا عزيزي!

"الفتاة القطبة"!!



والآن اسمحي لي
أن أرى وجهك تحت
القناع!!

"تم لهرب من المدينة المتقلصة وكبرت
جميعاً داخل قلعتك السرية ..."



بالرغم من أن
الساكن لم يؤدني
بمناعة "الحسناء"
التي "ولكنني"
سأكتب مناعة
ضد "الكريبتونيت"!

آه... إن الأشعة
المكبدة "أثرت"
في!



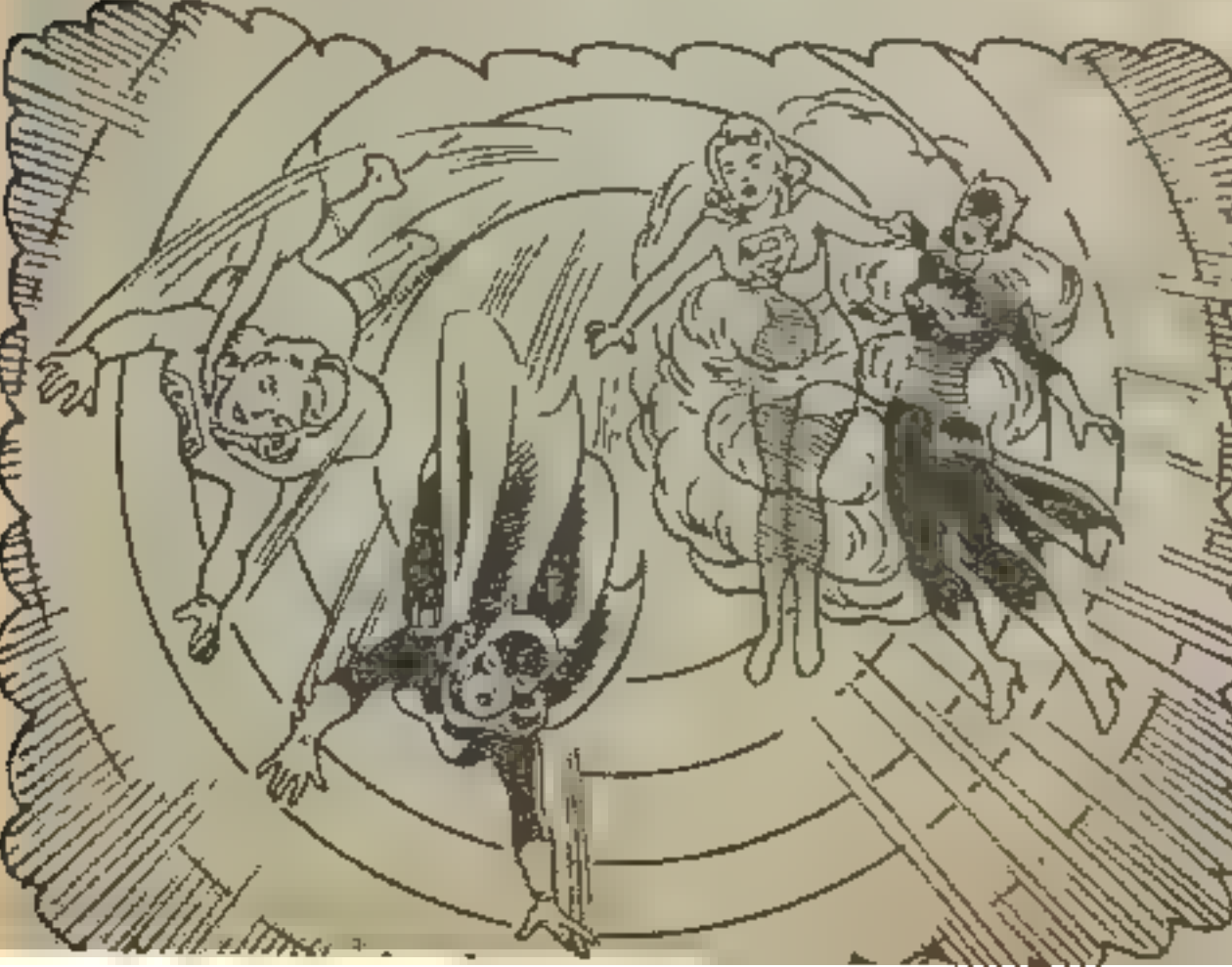
وعندما رجع "سوبرمان" بأثناء الجيئة "المرقفة ...
جلسه الفئتان في الكريف لاصحاحه ...

إن المرة الأخيرة التي قاتلتك "الحسناء الجيئة"
أيها "الغمامة السوداء" تعرضت للكريبتونيت
الذهبي الذي سلبك جميع قواك الجيئة، كيف
استرجعتها؟

بواسطة سائل أنا
ركبته بنفسي!!



"وكان ذلك عندما كنا نقاتل في يوم محابة غربية
فصرنا بالهزلة نحو ابعاد آخر... بينما حملت
مكاننا لها كانت المحالقات..."



فجأة ... حصلت تغيير عجيب ...

أنا الرابع ... إذ أكدت لك أن
"الوطواط" بظلي لن يقع
في شركك !!
يا إلهي! إن الفتاة
القطة ليست إلا
"الوطواط اللعوب" المعجب
بنا !!

والعمامة السوداء
هي غريمي
- مايز -
العقريت !!



وأخيراً تمكنت من اختراق
حاجز الزمن للوصول إلى
هنا كما أخلصك أنت
عندما أوشكت على
الانطلاق إلى أبعاد أخرى ...
مثلاً ينطلق
مني هذا
الحجر !!



ها هو! ولقد وقعت
باسمي الحقيقي الذي
أستعمله دائماً
في إبعادي !!



أخطأت أيها "الوطواط اللعوب" ...
إن "الحسناء الجبارة" والفتاة
الوطواط هما اللتان أنقذتا الوطواط
ولكنه سقط في شركي

فأنت ملين في بشك بصيل "أوصدة سحرية"
لأن معبودك وزميله قد خسرا !!



ستسترد قلعتك
يا "سوبرمان" ... وكل شيء
و"زكور" أيضاً سيرجع إلى
كهف "الوطواط"، حالما أرجع
إلى بلادتي ... كم سررت
بهذه المهرلة ... وداعاً !!



بالطبع ...
فقد تعاونت
مع "مايز"
بالأعمال السحرية
فقط لكي
أخذه في
النهاية وأرسله
إلى أبعاده !!



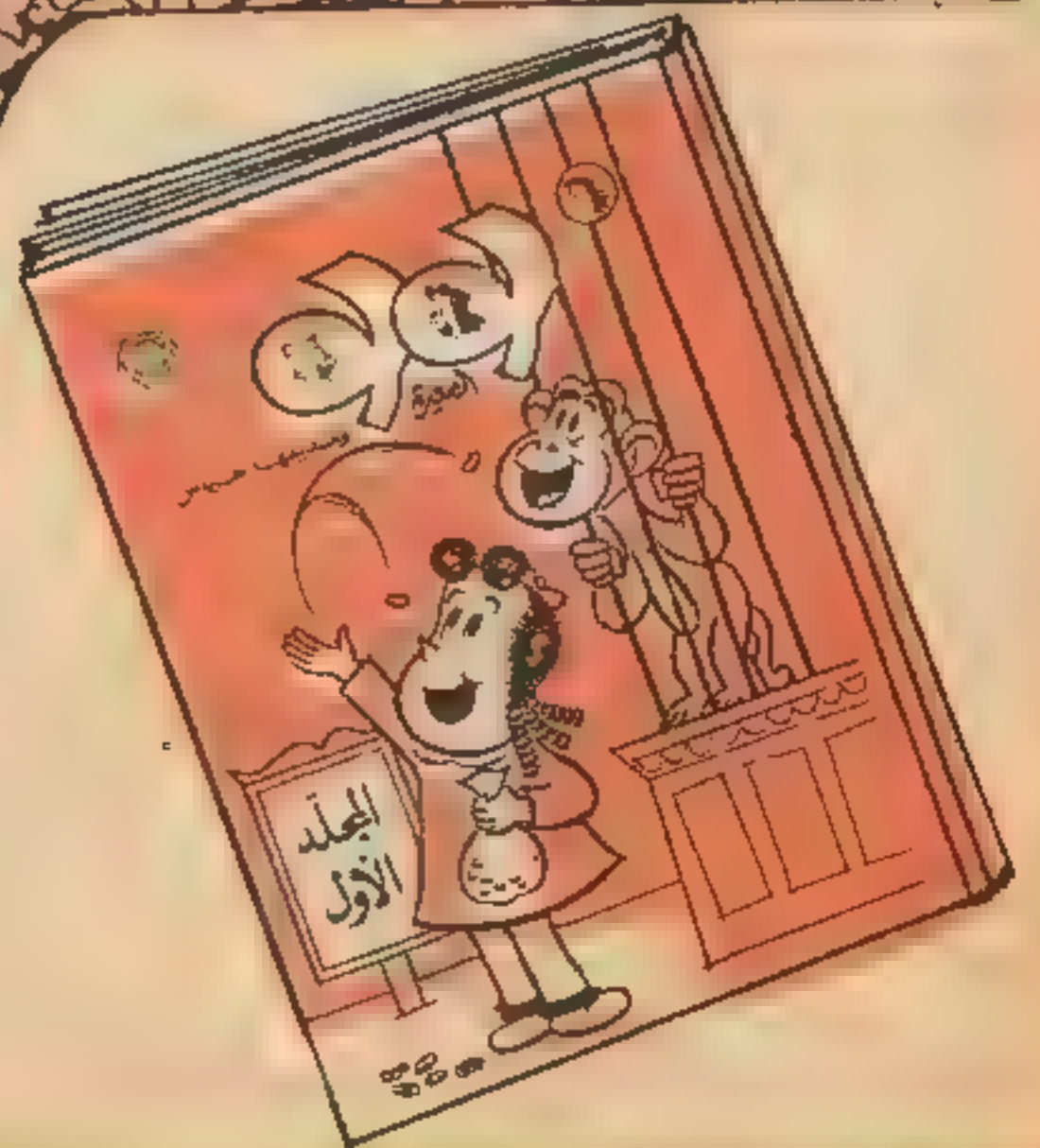
آه ... هذا
إسمي معكوس
... ولذا لن أظفته
معكوساً سأرجع
إلى إبعادي بصورة
أوتوماتيكية ...
يا لك من مشير،
خائن !!



النهاية



أطلبُ



مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ
المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

في هذه القصة حاولنا
أن نستعيد الحوادث
التي يمكن أن تحدث
نتيجة ...

زواج

نديم حامي

من

الحسناء الجبارة!



ما هذه الحالة المرحية!
نسيت "ديما" أنها الحسناء
الجبارة بعد أن أفقدها الكريبتونيك
الأحمر ذاكرتها، وهما الآن تعقد
قرانها على "نديم"
لن نتعاون معاً بعد
الآن !!



ذات يوم ، في هذه القصة الخيالية ، بينما كان "نديم" يتكلم
مع "وليد" . ج ...

لن تستحق ذلك قبل أن
تأتي ببعض القصص المثيرة !!

مارأيك في أن
تزيد راتبي أيها
المدير ؟



بعد ذلك ... فوجئت بيته "نديم" ...

عندما فقدت ذاكرتي منذ عدة
سنوات مكثت مدة في مدرسة
وادي الزمرد ... والآن سأرجع
ثانياً وأكتب قصة مثيرة عن
بعض الأيتام الموجودين
هناك !!





بعد قليل نلعب - مدح الخوف عن وجه ريماء، بينما امسك نديم حذيقته

إن الكريبتونيت الأحمرة له تأثير عجيب على سكان "كريبتون"، ولكنه فعال مرة واحدة فقط... وذات مرة أنشئت هذه القطعة على "سوبرمان" و"كريبتو" !!



وبما أنها الوحيدة من كوكب "كريبتون"، فلا خوف عليك منها... لا يمكنها أن تؤذيك... ها! ها!

بالطبع... ها! ها!



نشرت هذه القصة قبل أن يعلم الناس نوب... الحناء الجبارة...

شعر "نديم" بجاذب نحو "ريماء"... ولذا...

هل ترا ففيني الليلة في زيارة لمنزله متحف "مور"؟

سبحان! سرور!



لماذا قارنت علامات الرعب عن وجه ريماء؟ لأن "الكريبتونيت" اندهم أثر عظيم، فهو لم يسلب قواها الجبارة فقط، بل أضعفها ذكراً، فنسيت أن الحناء الجبارة...

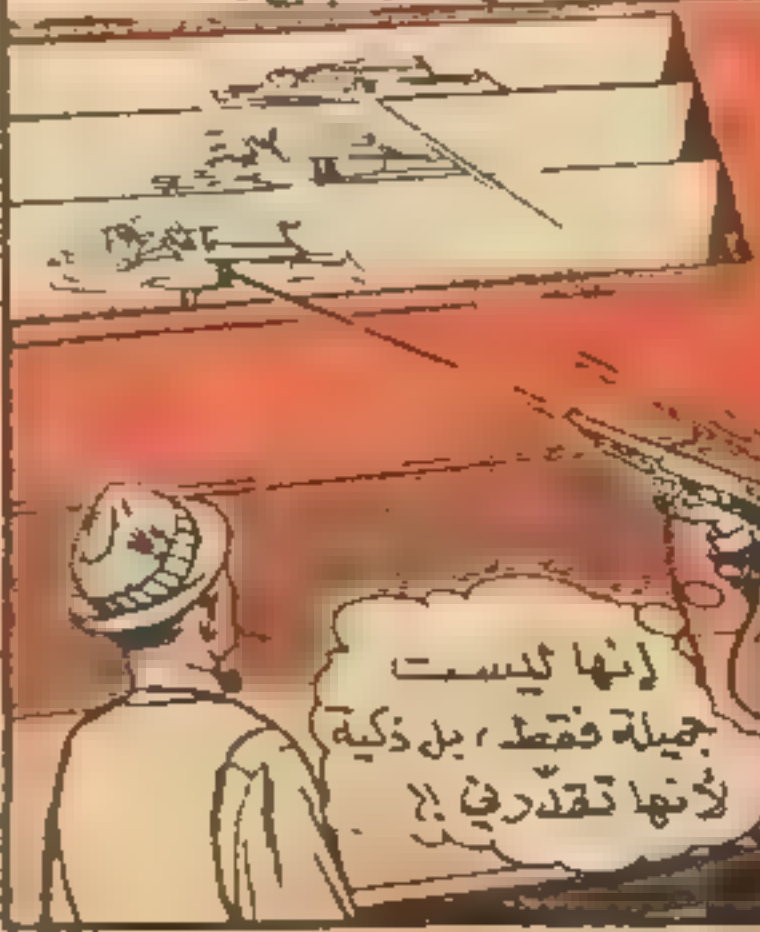


تم... في قاعة الرقص...

ها هي "سامية" ترقص مع رجب جذاب... إنها ذلك لا يقلني الآن بعد أن تعرفت إلى "ريماء" اللطيفة.. إن "سامية" لا تقدرني... ولكن "ريماء" معجبة بي جداً!!



حاول أن تصيب سوبرمان الطائر (س) عليك أن تصيب إثنين من ثلاثة لكي تنجح!



فمن المنزه... حقاً إنك ماهر يا نديم... فلقد أصبت الأهداف كلها!!

لأنها ليست جميلة فقط، بل ذكية لأنها تقدرني!!



تم ... فحسب نفوسه ...

يا إلهي ... إنها
مدهشة !!

"نديم" يحبني ...
ما أسعدني !!

يا ربيما "مع" أني تعرفت
إليك منذ مدة وجيزة جداً
... إلا أني وقعت في
حبك ... فهل تتزوجيني؟

نعم ...
يا عزيزي !!

في اليوم التالي رارمورمان "نديم" في مكتبه بعد رجوعه من زوجته
الفضائية ...

استعد يا تمورمان
لمقابلة أجمل فقة في العالم ...
ستأتي بعد قليل

أهنتك !!

بعد لحظة ... فوجئ الرجل الفولاذي "عندما ...

آه ... هذه الحسنة الجيدة
في شخصيتها السرية ...
ماذا حدث؟
هاهي "ربيما" التي
ستصبح زوجتي ... يا ربيما
أعز ذلك على
"سوبرمان" !!

سبحا كان "نديم" يتكلم على التلفون ...

ماذا اتقصددين بذلك يا "ربيما" ...
وكيف يمكنك أن تساعدني خفية
بعد الآن؟
... آسفة ...
فأنا لا أفهم
قصدك !!

كم أنا
سعيدة
بمقابلتك !!

كيف وافقت "الحسنة الجيدة"
على الزواج من "نديم" دون
استشاريتي؟

المعذرة ... سأذهب
لأجيب على التلفون

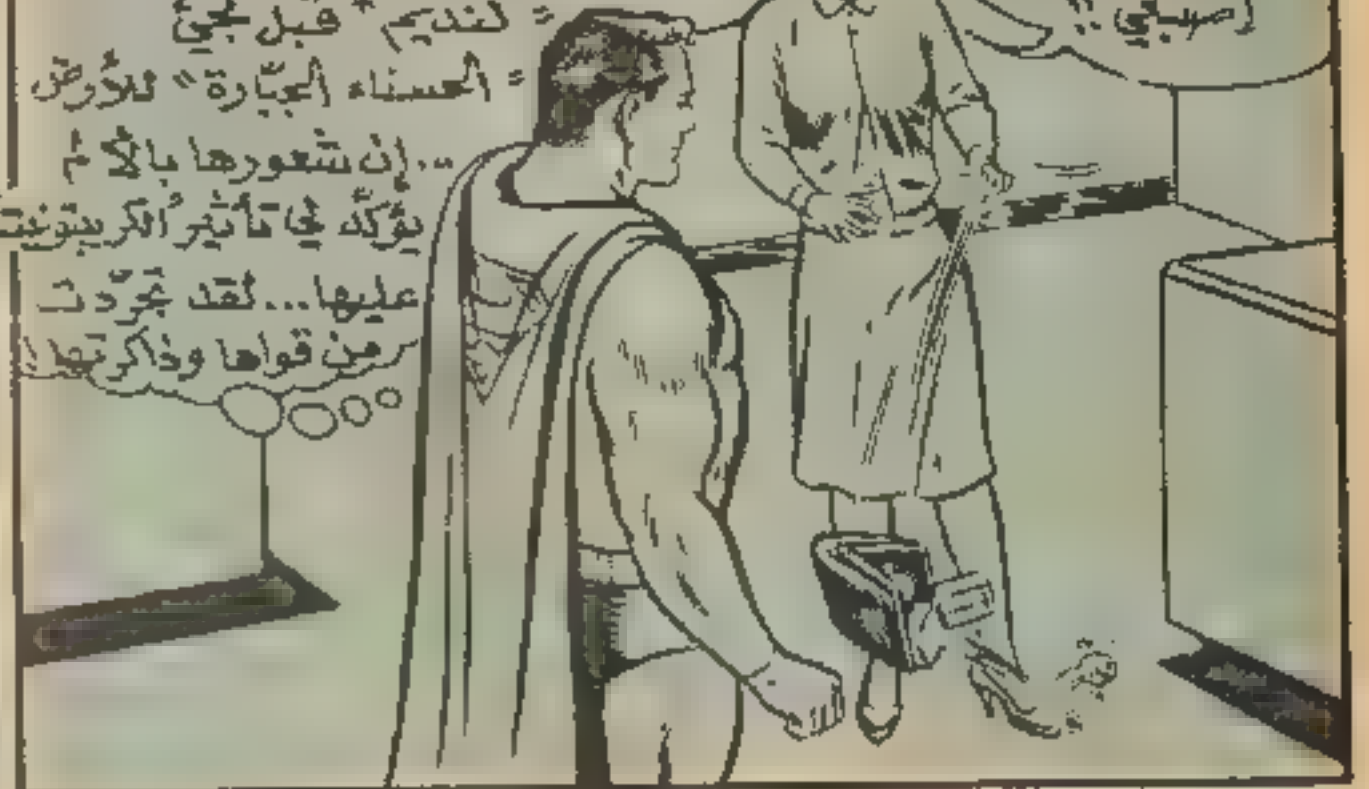
نأ
نأ

فأنا ... سقطت حقيبة "ربما" وفتحت ... فخرج منها شيء ...

آخ ... سقطت
الحقيبة على
إصبعي !!

فهمت الآن ... لقد أعطيت
قطعة "الكريبتونيت" هذه
= لنديم "قبل مجيئ
= الحساء الجبارة" للأرض
... إن شعورها بالآلم
يؤكد لها تأثير الكريبتونيت
عليها ... لقد تجردت
رغم قواها وذاكرتها

وهذا هو سبب فتولها الزواج من
"نديم" قبل أن تستشيرني بالأمر، وهي
لا تتذكر الآن أنها ابنة عمها ... ما أسعدني
ولذلك لن أبوح بكلمة لثلاث أعترصوهما



وهكذا تم "زواج" ربما "ونديم" ...

يسببني علم
وجود "بيل"
في الحفلة بسبب
غيابه في مهمة
خارج المدينة !
إن "سامية"
تشعر بالندم
بعد أن فقدت
"نديم" !!



بعد رجوع العروبان من رحلتها توجهوا إلى بيتها الجديد
وبدا يواجهان الديون المتركة ...

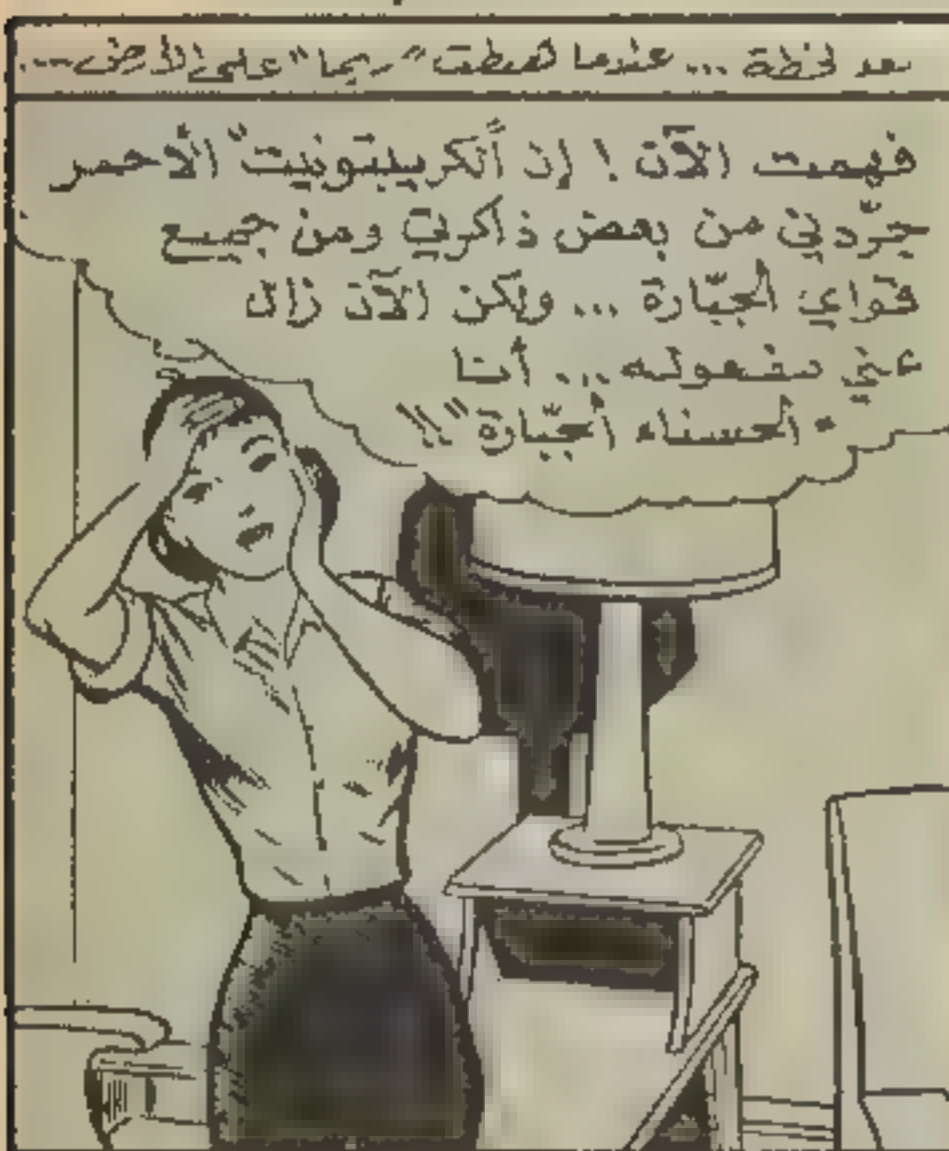


إذا لم
أحصل على زيادة
لا يمكنني أن أدفع هذه
الديون أبداً لا

في اليوم التالي ... في دار الكوكب ...
آسف ، لا أستطيع أن
أزيد راتبك ... فأنت لم تقدم
في قصة تستحق الذكر منذ
أسابيع

إذن ... سأترك
العمل ... وأبحث
عن عمل آخر حيث أكون
محترماً لا





بعد قليل... نحن المطار...



يا إلهي... أنظر إلى الشقوق
في المدرجين رقم ٢ و ٣ لم يبق
سوى مدرج رقم ١ بجاذبة
جيدة، بعد ٣ ثمانية
ستهيض طائفة نفائسة
وبرج الاتصال محطّم...

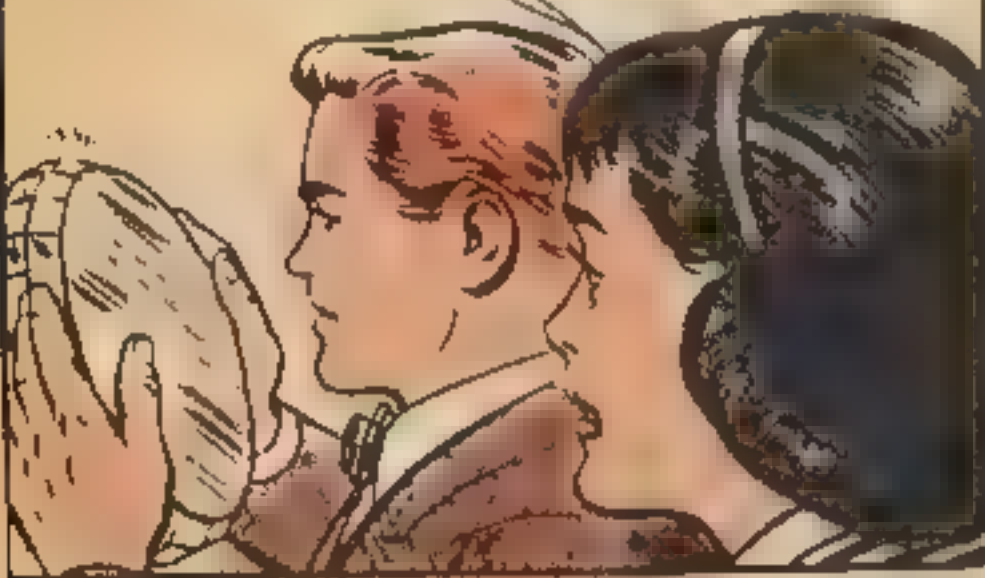
فجأة، بدأت الأرض تهتز بقوة...

زلزال! اسمع يا "نديم" صفارة
الإنذار قادمة من ناحية المطار،
لربّما كان الزلزال أشدّ وطأة
هناك!!

لنذهب ونرى
إذا كان بإمكاننا المساعدة



عندما صرخت في وجه الجوهرية، يوم جئت
لزيارتها في المدرسة، تحول صراخك إلى همس،
والآن أقلب الجوهرية إلى الناحية الأخرى. احذر
قائد الطائفة... لربّما تحول صوتك إلى
صراخ جبار!!



عندي فكرة!!
أسرع يا "نديم"، أخرج
الجوهرية الفضائية من
صندوقك!!

حسنًا!!



... نتيجة الزلزال القوي...
إذا هبطت الطائفة
على إحدى المدرج
المعطلة ستتحطّم دون
شك!!



بعد أن هبطت الطائفة بسلام، ردّ أحد
الركّاب: هيا الشكر لله!!

أنا رئيس هذا
الخطّ الجوي...
وأصرّ أن تقبل مني
مكافأة بـ ١٠٠٠
ليرة!!



إن "سامية" هي
المضيفة في هذه
الطائفة... كانت
خسارتها فادحة يوم
تركبتها!!

إنذار... إنذار...
للطائفة النفائسة...
أهبطي في المدرج
رقم ١

تم يلاحظ
أحد أن هذا
الصوت الجبار لم
يكن سوى صوت
أطلقته بواسطة
التحكم البطني!!



عظيم...
سمع القائد كلمات
الإنذار وها هو
يغيّر سيره إلى
المدرج السليم!!



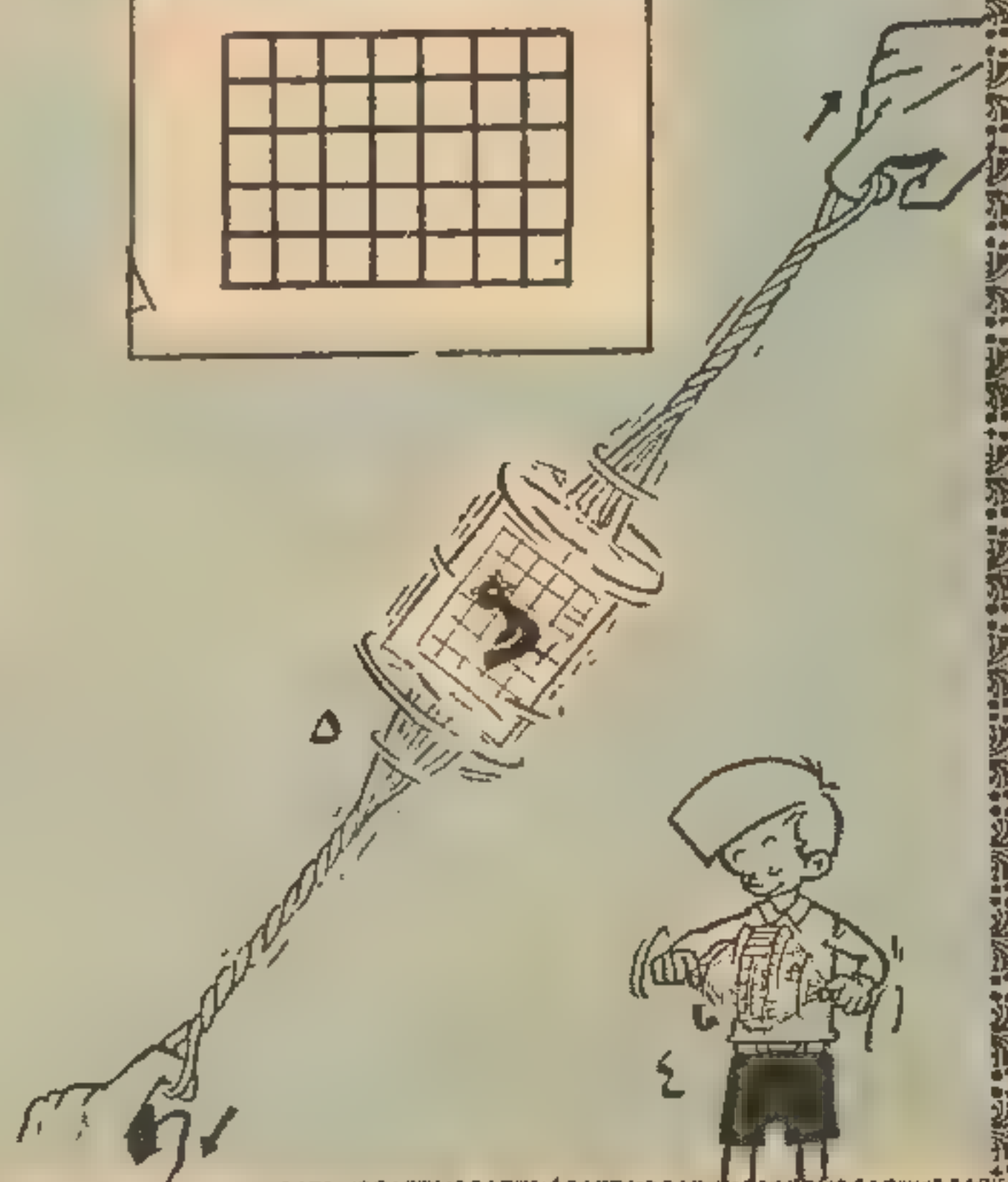
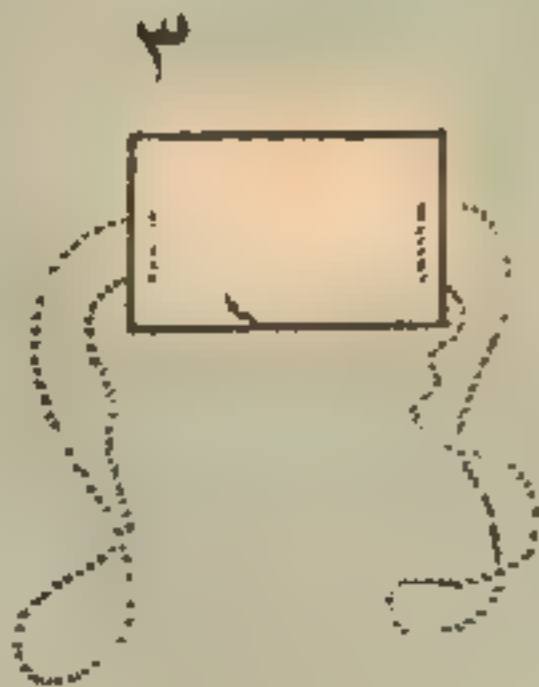
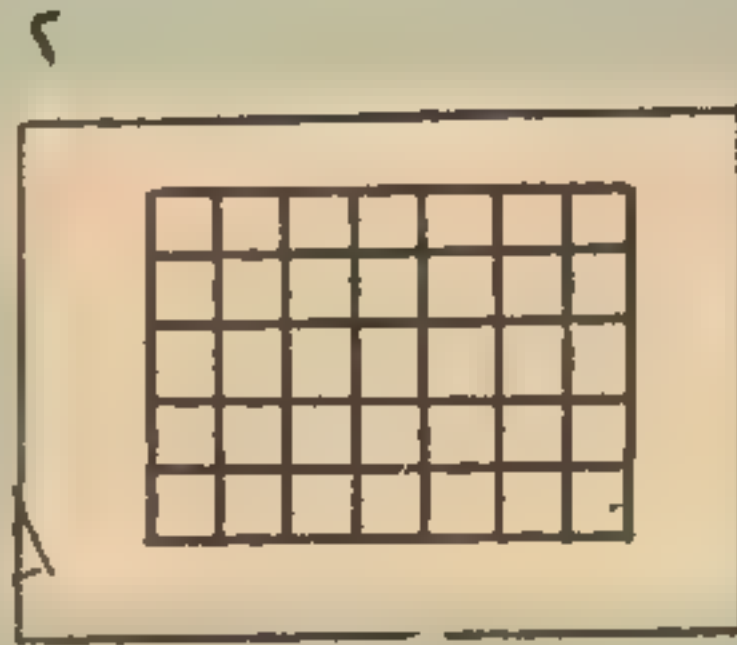
إضحك

الكاتب : لقد قررت أن اكسب المال من بيع مؤلفاتي .
صديقه : وهل بيعت شيئاً ؟
الكاتب : نعم ، سماعاتي وقلمي وثيابي .

البائع : هل والدك في البيت ؟
البنيت الصغيرة : نعم ، يا سيدي .
البائع : بعد أن قرع مدة طويلة على الباب : « حسبك تعرفين أين أمك ؟ »
البنيت الصغيرة : نعم يا سيدي .
ولكننا لا نتمكن هنا !

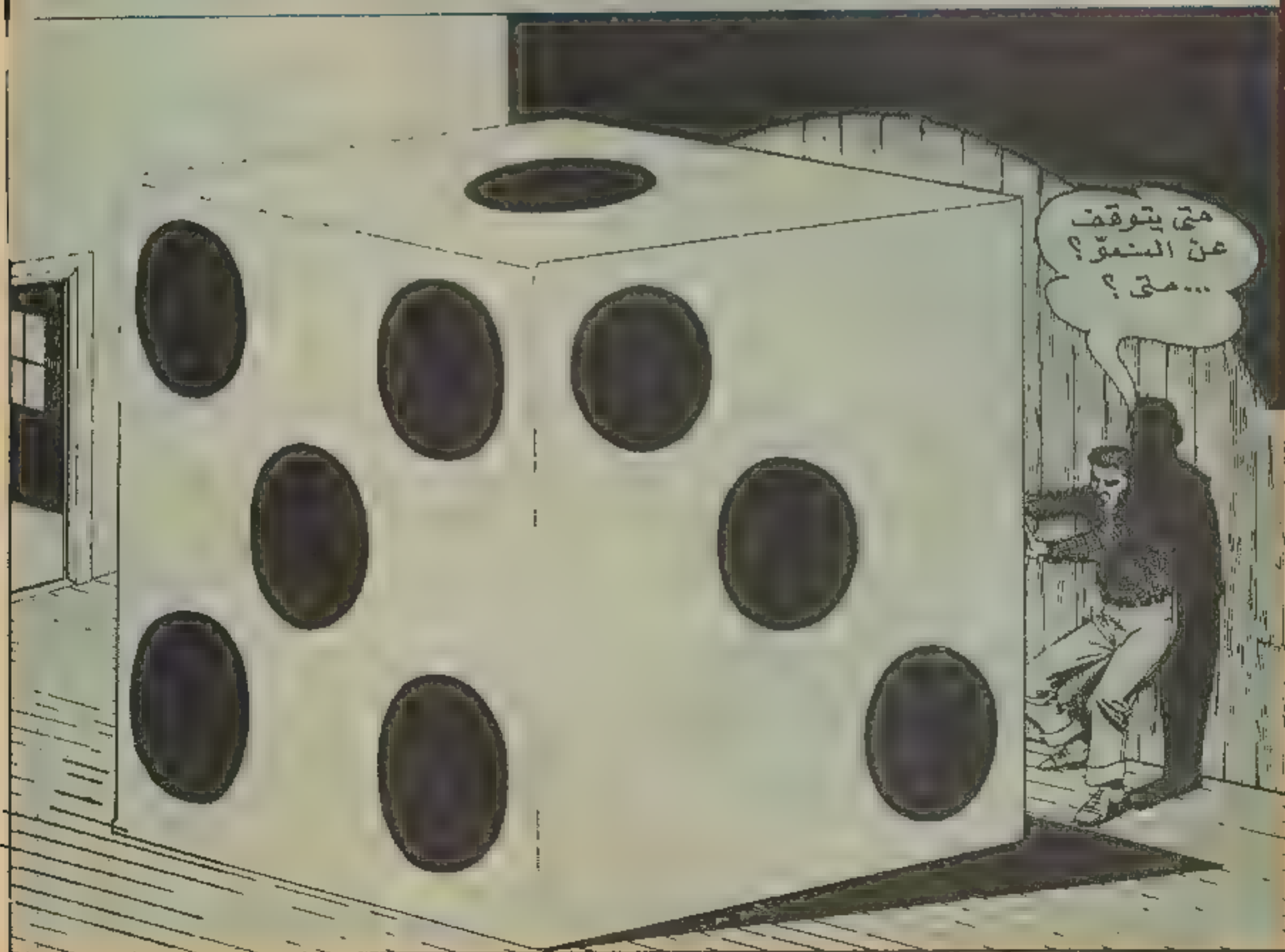
العصفور والفقّص

أقطع المربّع المرسوم عليه العصفور (١) والصقّه على ورقة من الكرتون السميك
ثم الصق على ظهرها رسم القفص (٢) ثم أثقب ثقبين في كلّ ناحية من الكرتون كما
تتري على الصورة (٣) وادخل فيهما خيطين ... بعد ذلك أمسك الخيطين بيديك ودوّرها
بسرعة كما في رسم (٤) ستري العصفور في القفص ١



لا شيء في منظره يثير الشك ... فهو مكعب واحد من حجارة الزهر المستعملة في لعب الطاولة ... (في أن بدأ ينمو
وينمو ... ولكن المفاجأة العظمى التي أعدت لرجل "لم تأت بعد ... وأنت أيضًا أيها القارئ من تلمس نهاية هذه القصة الغريبة

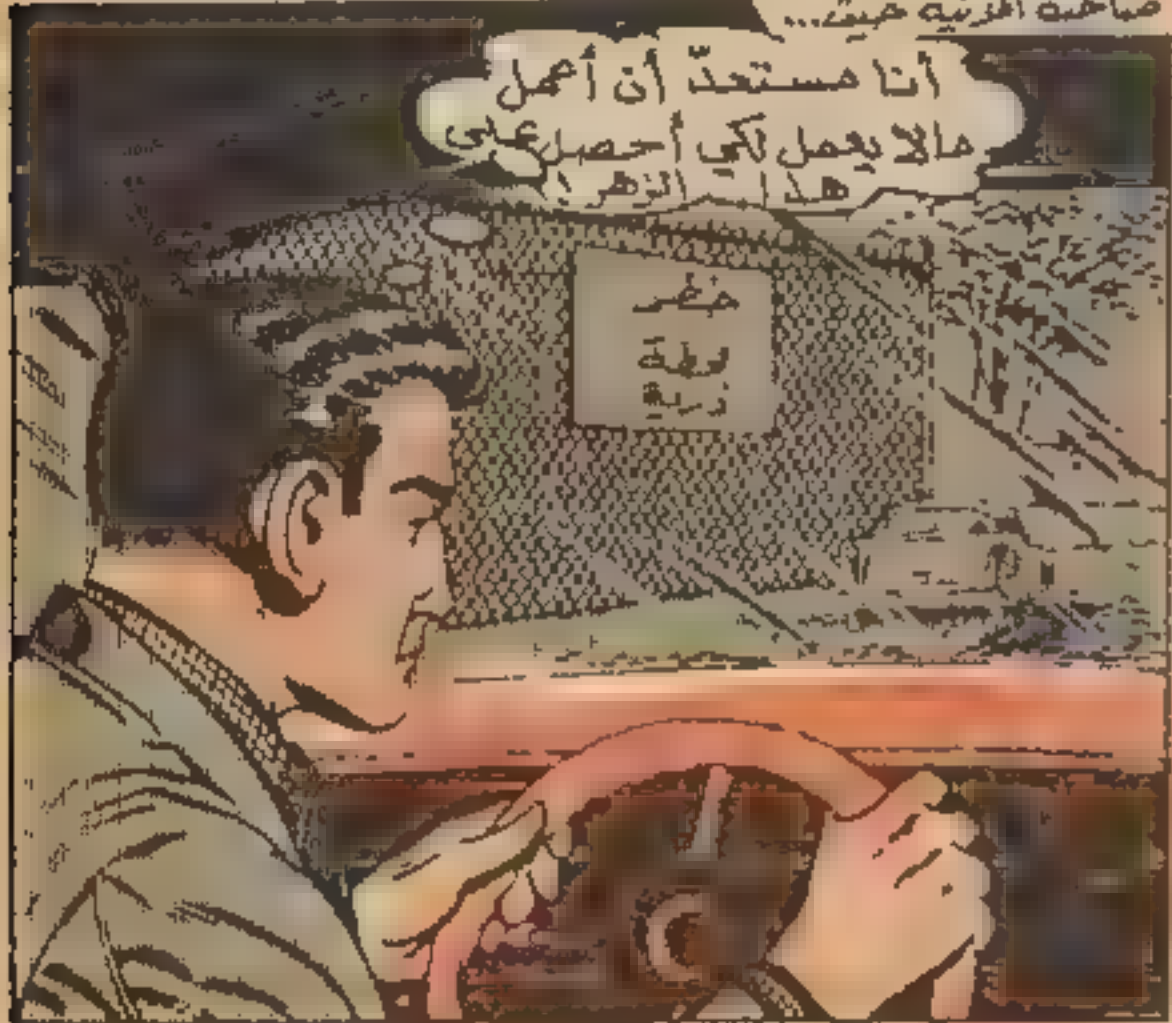
المكعب العجيب



وقفت بها في حفلة يراقب ربه " كان يحسده دائماً على الرقم الذي يريده حين يرتجى الزهر ...



بسرّجا "وكان آلة مفنا طيصة بجرة خلف الرمح الغريب إلى صاحبة المذنية حيث...





آه... سأهلك... أخرجني من هنا... ألم تعدني بذلك؟

وداعاً أيها الغبي!



ها قد وجدت واحدة، وأما الأخرى لا شأن لي بها... في أنها دفنت بعد الانفجار.

صنعتهما بنفسى من قطعة شهاب وجدتهما وتكنى لا أعرف، لماذا يلزمى الحفظ دائماً عندها أستعملها



فجأة... في من ياترى يحاول فتح الصندوق؟



رجع رجا" إلى كوخه البعيد... سأحتفظ بها في هذا الصندوق المحكم... غداً سأبحث عن علم كيماوي يحملها... ربما استطاع أن يصنع لي واحدة مثلها!!



أو ربما أشرعائي الإشعاع الذري، فجعلني أغيّر الأشياء الغريبة... سأضعه في الخزانة.



كبير المكعب في حطّم الصندوق... هل أنا في حرام؟

وكم كانت بهيمته عندما...

الخليفة

والشحاذا الأعمى



كان الخليفة هارون الرشيد يقوم في كثير من الأحيان بدورات تفتيشية على رعيته بعد أن ينتكر بشكل رجل فقير كي لا يعرفه أحد .. وفي ذات يوم وبينما كان يقوم بدوريته وبعرفته مستشاره الأول استوقفه شحاذا أعمى طاعن في السن وقال له :
« يا سيدي .. لم أتناول طعاما منذ اليارحة .. أرجوك اعطني بعض الدراهم لأشتري ما أسد به رمقي »
فأعطى الخليفة الشحاذا بعض المال فشكره الرجل وقال .. « يا سيدي أود أن أسألك شيئا آخر ، اضربني

.. اضربني بشدة .. »
« ولكن لماذا تطلب مني مثل هذا الطالب الغريب ؟؟ » قال الخليفة ..
« عندما يقترب رجل ذنبا يعاقب وأنا اقتربت ذنبا لذلك اطلب ان اعاقب .. »
أجاب العجوز ..
« لا أستطيع فعل ذلك .. قال الخليفة ، انك عجوز متقدم في العمر تكاد تكون في عمر والدي فلماذا تضربك ! »
« أذن خذ دراهمك ثانية .. » قال الشحاذا « أو نفذ ما طلبت منك .. غانا لن آخذ دراهم اي رجل ما ام يعاقبني .. انت لا تعرف قصتي .. ولو

عرفتها لأدركت أنه يجب أن
اعاقب .. » فضرب الخليفة الرجل ..
« لا .. اضرب بشدة أكثر .. »
فضربه الخليفة ثانية وسار مع
مستشاره .. وما أن ابتعد عنه قليلاً
حتى قال لمستشاره .. « من هو ذاك
الشحاذ ؟ لماذا يطلب من الناس أن
يضربوه ؟ » أرجع إليه وأخبره من
أنا .. وأطلب منه أن يأتي إلى قصري
غدا .. »

وعاد المستشار إلى الشحاذ وأعطاه
قطعة من النقود .. ثم ضربه وأخبره
بأمر الخليفة ..

وفي اليوم التالي قاد المستشار الشحاذ
إلى حيث يجلس الخليفة ..
ما اسمك ؟ سأله الخليفة ..

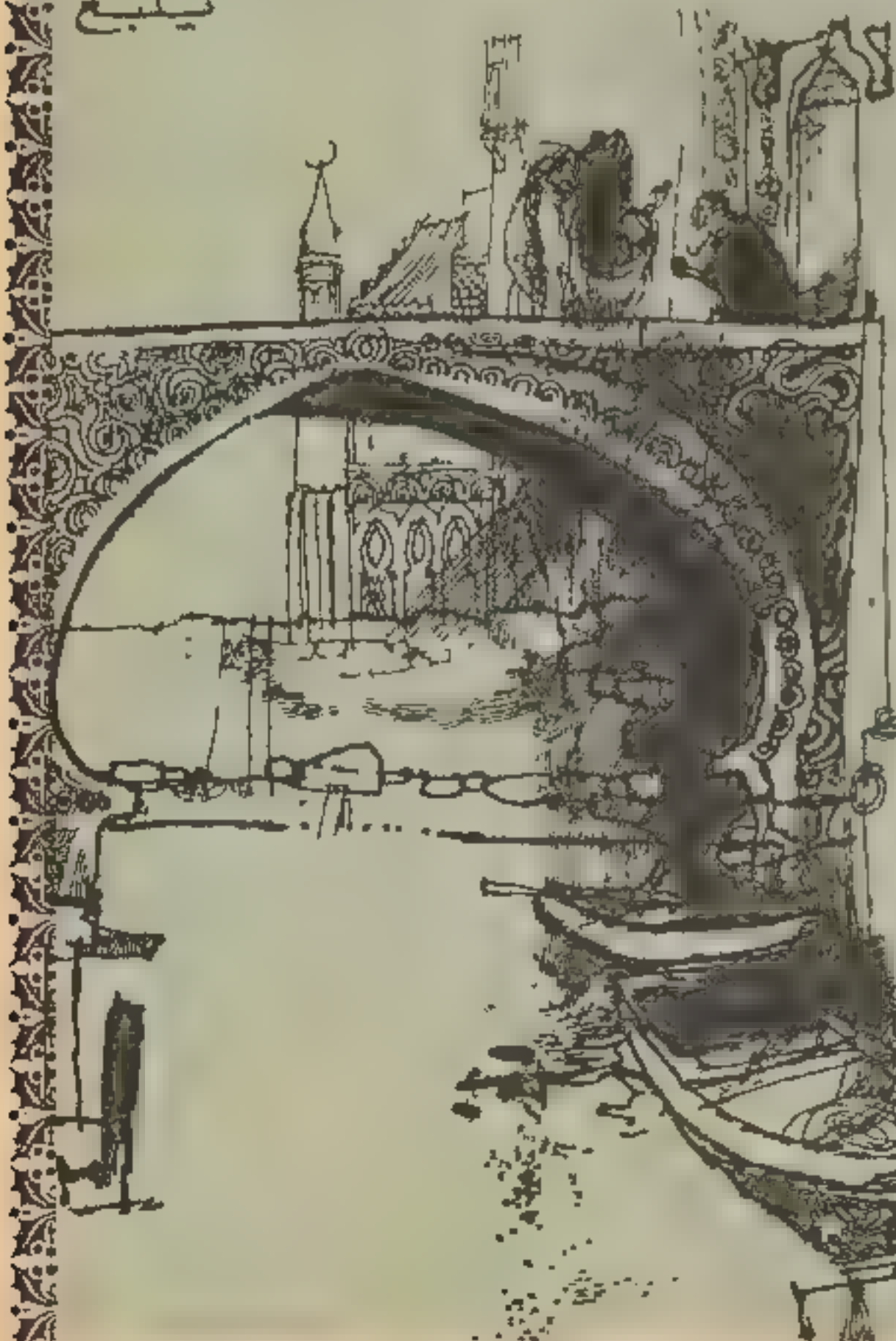
« عبد الله » قال الرجل العجوز ..
« أخبرني، لماذا تسأل الناس أن يضربوك
بعد أن يعطوك الدراهم ؟ » أنها
لعادة سيئة أن يتعلم شعبي ضرب
رجل عجوز .. »

« لقد ولدت في بغداد » قال عبد الله ..
« ومات والدي وأنا في مقتبل العمر ..
وقد ورثت منها بعض المال ..
فأخذت أعمل بجد كي أضاعف مالي ..
حتى أصبح عندي الكثير من المال
فاشتريت ثمانين جملاً .. وأخذت
أسافر من مكان إلى آخر أشتري
وأبيع وأموالي تتضاعف .. وكنت
أحب المال كثيراً .. »

و ذات يوم وبينما كنت عائداً من
البصرة .. توقفت في مكان وجدت
فيه مرعاً خصباً لجمالي .. وجلست
أنا تحت شجرة وأذ بدرويش يمر بي
.. فدعوته ليتناول معي الطعام ثم
أخذنا نتحدث في أمور عامة ..

« أنا لا أريد الغنى » قال الدرويش
« لو أردت الحصول على الذهب
والجواهر لتمكنت من ذلك بسهولة ..
فهناك كهف بالقرب من هنا كله ذهب
وجواهر حتى لو حملت جمالك كلها
لما بان أي نقصان فيه .. »

يتبع



تسليّة



هذه الأحكام وأنّ بانت مختلفة إنّ ذلك إذا تأملت أحياناً لو وجدت بيننا
تكاليف لهما قهران متساويان . فربما نستطيع إيجاد القواسم المتشابهة ...



(ب)

حلّ تسليّة العدد الماضي :

الأجزاء هم : ١ و ٨ ، ٢ و ٧ ،

٣ و ٦ ، ٤ و ٥ .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنز التعارف

احمد رضا بلال - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - كاظمية - شارع المحامين - رقم ١٧ - ١ - ١٥٩ .
حازم عبد الوهاب غائب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - لواء ديالى - قضاء المقدادية - محل عبد
الوهاب غائب .

صلاح حسن هلال - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - المنصورة - شارع غازي محمد - نمره ١١ .
ماهر شاتيلا - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - ص.ب ١٠٩٩ .
نجيب حسين سيد جمعة - ١٣ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - شارع الخطيري - رقم ٤٥ -
بولاق مصر .

عماد الدين فؤاد اسماعيل - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - مصر الجديدة - ٧٧ شارع عثمان بن
عفان .

عثمان فؤاد اسماعيل - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - مصر الجديدة - ٧٧ شارع عثمان بن عفان .
عادل عبد الحميد حمدي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - المعادي - شارع ٩ - منزل
١١٨ .

صادق محمد التميمي - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - حي النور الاول - منزل ١٥ - ١ - ٢ .
حسين لفته حمودي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع المعنصم - مخزن مظفر .
علي حسين اسماعيل - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - حوان - ٤ شارع مصطفى صفوت .
وليد محمد حليبي - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - شارع فردان - ملك ادوار الرئيس .

اسماعيل الدوري - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية محلة الشيوخ - منزل ٢٤ - ٣٦ - ٣ - ٢ .
محمد عبد الوهاب رمضان - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الكويت - ص.ب ٥٢٠٥ .
عمر سالم الارضي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - جدة - فرع مؤسسة النقد العربي
السعودي .

حسن بن علي بونس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - شارع الجزائر - شقة ٢ - بجوار
الديوان الملكي .

جمال عبد الناصر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - السماوة - مقابل البريد - دكان عبد الشهيد
العظماني .

جارو كرايان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٣٦ شارع دمشق - شقة ٤ - مصر الجديدة .
بشير محمد القبي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع ميزران - زنقة الزنتاني رقم ٢٠ .
مجدي فهم عط - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - شبراخ - الترعة البولاقية - ١٢ شارع هاتور .
عبدالله احمد الكواري - يهوى المطالعة . قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠ .

مازن حسين العباسي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - شارع العباسيين
- منزل ٥٤١ - ١ .

ضياء كاظم محي الدين - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - النجف الاشرف - سوق الكبير - بواسطة
الحاج مهدي محي الدين .

نور الدين براقدار - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - كركوك - شارع بابا كركر - بناية الاوقاف .
ظافر صادق الخليلي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع الجمهورية - بواسطة صادق
الخليلي .

أَجْعَلْ هَدِيَّةً فِي الْأَعْيَادِ

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأشرطة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها